



INSTRUKCJA APLIKACJI

efekt klasyczny

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI PODŁOŻA

Powierzchnia do malowania podkładem PRIMART 600 musi być czysta, sucha, wolna od pyłów, tłuszczu i zanieczyszczeń. Dodatkowo powierzchnia powinna być zagruntowana i przygotowana jak pod malowanie zwykłą farbą nawierzchniową dekoracyjną. Ta czynność pozwoli zwiększyć wydajność podkładu PRIMART 600. Przed rozpoczęciem malowania podkładem PRIMART 600 należy rozcieńczyć wodą w proporcji ok. 15%-20% i dokładnie wymieszać.

UWAGA: Aplikację należy wykonywać w temperaturze od +5°C do +30°C. Narzędzia należy umyć wodą i mydłem zaraz po użyciu.

I ETAP

Malujemy jednokrotnie białym podkładem PRIMART 600 powierzchnię przygotowaną pod dekorację ARTECO 7. Najlepszym narzędziem do aplikacji podkładu będzie wałek malarski o długości włosa od 5 do 10mm. Powierzchnię pomalowaną podkładem pozostawiamy do wyschnięcia na 4 godziny w temperaturze 20 stopni C.

II ETAP

Przed rozpoczęciem nakładania masy ARTECO 7 należy wymieszać zawartość opakowania. Do aplikacji dekoracji ARTECO 7 zalecamy pędzel marki VALPAINT model PV76. Masę nakładamy metodą krzyżową na przemian ruchy o długości do 15cm, we wszystkich kierunkach. Po upływie 5-10 min czystym pędzlem (bez masy ARTECO 7) powtarzamy te same ruchy po aplikowanej powierzchni, czynność ta ma za zadanie zniwelowanie smug pozostawionych po pędzlu. Masę nakładamy stopniowo niewielkimi powierzchniami od 1m² do 2m².

III ETAP

Po upływie 10 min gdy powłoka dekoracyjna ARTECO 7 nie jest jeszcze sucha w dotyku, używamy pacy plastikowej VALPAINT model PV77 w celu wygładzenia powierzchni i nadaniu jej antycznego efektu. Aby wygładzić dekorowaną powierzchnię, należy wygładzać ją we wszystkich kierunkach krzyżowo i na przemian – ruchy pacą o długości do 15cm, we wszystkich kierunkach.

DODATKOWE ZABEZPIECZENIE

Powierzchnia dekoracji ARTECO 7 jest odporna na zmywanie zabrudzeń i nie wymaga dodatkowego zabezpieczenia.

WSKAZÓWKI APLIKACYJNE:

- pracuj w niższych temperaturach pomieszczenia to pozwoli zwiększyć wydajność i wydłużyć czas schnięcia materiału, dzięki czemu tynk może być poddany dłuższej obróbce na ścianie. W okresie letnim należy przewietrzyć – schłodzić pomieszczenie, a w zimowym należy wyłączyć ogrzewanie na czas aplikacji.
- do aplikacji używaj narzędzi wysokiej jakości
- pierwszy raz pracujesz z danym efektem, koniecznie wejdź na stronę www.valpaint.pl i obejrzyj film instruktażowy.

WŁAŚCIWOŚCI

Wydajność:	Farba ARTECO 7:	7 - 8m ² / 1L
	Podkład PRIMART 600:	17 - 19m ² / 1L
Czas schnięcia:		3 - 4 h
Dostępne opakowania:		0,5L, 1L, 2,5L
Kolorystyka:		126 kolorów wg katalogu ARTECO 7
Wykończenie:		Matowy, satynowy i metaliczny



Więcej informacji na stronie internetowej producenta www.valpaint.pl